

10月1日(土)						
部屋	12:30~13:00	13:15~14:45	15:00~16:30	16:45~18:15	18:45~	
103 (480)	<b>開会式(103号室)</b>  ~なぜAIDS? ~なぜ文化? ~なぜ京都?  1. 高校生ロック演奏 (門真なみはや高校 ロック研究部)  2. テーマ曲発表 (シンガーソングドク ター江藤天音)  3. 「開会宣言」 (運営委員)	(103号室)	<b>「薬害エイズと闘う」</b> (家西悟) 82年、日本で初めて旧厚生省に対し、要望書を提出。以来、「エイズ予防法」に反対し、人権・薬害エイズ訴訟を提起。当事者として、医療・支援・補償などの取り組みを行っています。	<b>「dumb type《S/N》記録映像上映会」</b> (渡邊あい子) ダムタイプによって上演(1994~)されたパフォーマンス作品です。HIVへの理解があったとは言えない状況の中で、中心メンバーであった高橋梯二さんのカムアウトから始まるこの作品は、観ているもののアイデンティティに揺さぶりをかけ、問いかけ、愛を歌い、強烈なインパクトを与えたと15年以上経った今も伝説のように語られています。	<b>懇親会</b> (有料、事前申し込み制) 料金4000円 学生3000円予定 申し込みは当日事務局まで	
101 (315)			<b>「市民対象講座 HIV感染症とは？」</b> (大阪医療センター 白阪琢磨) HIV感染症についてわかりやすく解説します。	<b>「HIV/AIDS歯科診療」</b> ( 社団皓歯会 前田憲昭) 一般の歯科医が安心して行えるHIV歯科診療について解説します。		
104 (210)			<b>「HIVの課題とその取り組み-サンフランシスコと京都の経験から-」</b> (NPO法人CHARM主催) HIVを取り巻く様々な課題について包括的にどのように取り組んでいくことができるのかについて、サンフランシスコと京都の経験を聞き、行政、市民団体、の立場から意見交換をします。	<b>「世界のエイズ~青年海外協力隊員からの報告」</b> (佐野友妃子、古賀順子、水野菜穂子) ジンバブエ・ボツワナ・マラウイでの活動を報告します。		<b>「男性同性間のHIV感染と予防啓発への取り組み」</b> (名古屋市立大学 市川誠一) 関西における男性同性間のHIV感染に対する予防啓発の取り組みを紹介し、その成果と課題について考えます。
201 (240)			<b>「陽性者を支える制度やサービスについて」</b> (医療ソーシャルワーカー) HIVに感染をしていたら…。体調や治療の他にも心配になることがあるかもしれません。どんな制度・サービスが利用できるのか、どこに相談することができるのかをご紹介します。	<b>「HIV看護」</b> (エイズ拠点病院看護師) HIV陽性者への告知、外来、入院の場面で、どのような関わりをしていけばいいのかわからないのか、一緒に考えてみませんか。		
203 (159)			<b>「思春期PEER☆長野式♪」</b> (From長野県 HappyLife☆PEERS(サノチカ)) 地域のみんなで作る仲間ネットワーク!! 保健所のプログラムと地域資源を活かした、世代を超えたピアサポート作りの実践報告(^_^)v	<b>「もっと伝わる?! HIV/AIDS意識喚起キャンペーン」</b> (世界エイズデー in NAGOYA(WADN) 実行委員会 安井 功) テレビのCMや私たち市民による街頭イベント、パレードなどのキャンペーン。楽しく、リアリティをもってメッセージが伝わる方法って何だろう。講師自身の活動経験を紹介しつつ、参加者でワイワイ話し合います。		
204 (121)			<b>「みんなて話そう」学校で教えてくれないエイズのこと~若者による若者のための、知って得する使える知識~」</b> (青年赤十字奉仕団) 若者による若者のための講座。自分のため、大切な人のため、グループワークに参加しませんか?	<b>「cross×café」</b> (赤十字看護学生) ぶらりと立ち寄ってみて、気軽にお話しませんか(*´ω´)		
205 (255)			<b>「受けてみよう! HIV即日検査」</b> 受付13:00~15:00 採血(8ml)でHIV抗体検査を実施します。 結果は1~2時間で分かり、当日直接お伝えします。	16:00~ <b>HIV抗体検査 結果説明</b>		
304 (69)			<b>「受けてみよう! HIV即日検査」</b> 受付13:00~15:00 採血(8ml)でHIV抗体検査を実施します。 結果は1~2時間で分かり、当日直接お伝えします。	16:00~ <b>HIV抗体検査 結果説明</b>		

